

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	019
Código Nacional		Hoja 1	PR	005

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 5 BIS 12 C 12	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 5 BIS 12 C 12	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	019	3.10. No. de predio	005
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	338,3
Frente (ml)	25,7	Área ocupada (m2)	338,3
Fondo (ml)	13,4	Área libre (m2)	0,0

4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos				14
Uso por piso	Comercial	Residencial	Residencial	Residencial

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.500.000		

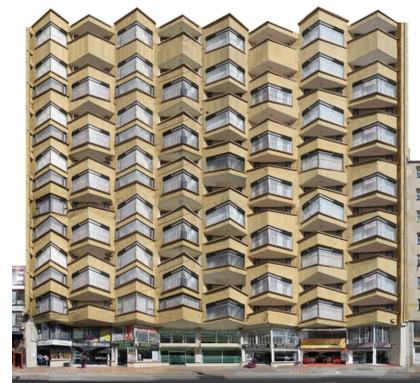
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G5
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110019005	de 5
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	019
Código Nacional		Hoja 2	PR	005

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	Década de los 70	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial/Comercial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual		X				
Observaciones	N.A.					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Varios			Myriam Cubides		
13.2. Tipo de documento	Varios			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	Varios			21243888		
13.4. Dirección	No documentado			KR 5 BIS 12 C 12		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			2834021		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 14 pisos paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 25.7 m y fondo de 13.4 m, logrando una proporción de 1 a 1.9 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 5 Bis. La ocupación del predio se realiza a través de una torre con aislamiento posterior desde el segundo nivel, y con un volumen de remate con aislamiento lateral y frontal. Se accede a través de un vestíbulo central en el que funciona la recepción, y alrededor del cual están organizados un punto fijo de escaleras y ascensores, oficina y baños. Además cuenta con acceso independiente a cada uno de los 6 locales comerciales que conforman el primer piso. La fachada consta de 3 cuerpos: un basamento que corresponde a los dos primeros pisos, un cuerpo medio de 7 pisos y un cuerpo de remate de 5 pisos con terraza. Está resuelta en el plano de paramento, con un tratamiento en diagonales formando ángulos en zig zag, con el cuerpo medio en voladizo; está estructurada por 8 ejes de vanos con balcones, terrazas y ventanearías. El basamento consta de 7 vanos de acceso y 5 vanos de vitrina en primer piso, con ventanas corridas en segundo piso. El cuerpo medio consta de 4 o 5 vanos de ventana de ventana con 3 y 4 terrazas por cada piso; la modulación es intercalada. El sistema estructural es de pórticos de concreto con entrepisos en placa maciza y cubierta plana con recubrimiento en manto asfáltico; los muros de cerramiento cuentan con revestimiento de pañete y pintura, pisos en mármol y enchape cerámico. Las escaleras son en concreto con recubrimiento en mármol y las carpinterías son metálicas.

17. RESEÑA HISTÓRICA

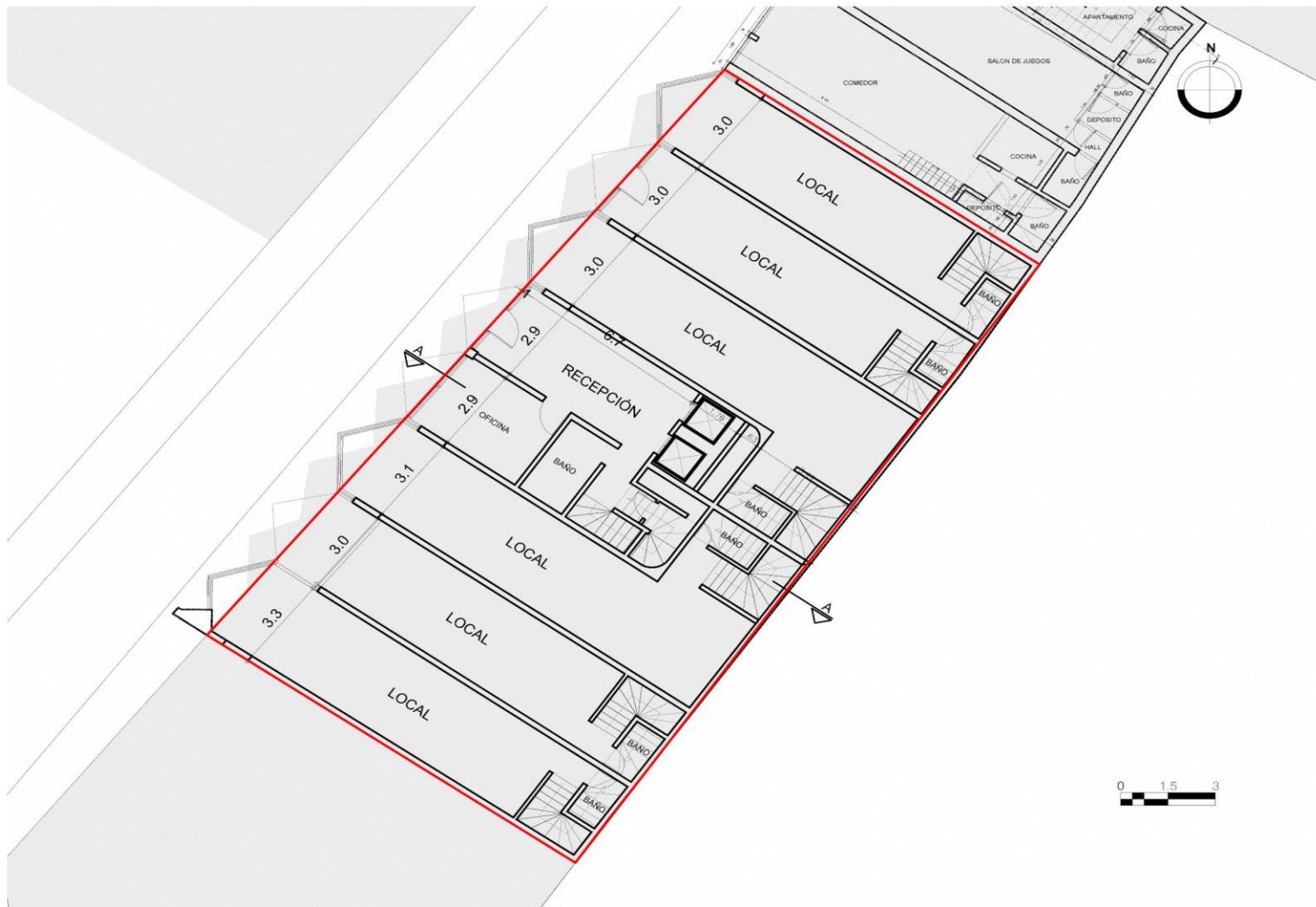
Inmueble construido durante la década de 1970, correspondiente al período del Movimiento Moderno. Destinado para uso mixto de comercio y vivienda que en la actualidad conserva. Es de propiedad horizontal, pero no se conocen datos de diseñador o constructor. En aerofotografías históricas se observa que en la década del 30 el predio estaba ocupado por dos volúmenes en C al interior de manzana, los cuales por una apertura vial en la década del 50 fueron demolidos y se usó el predio como parqueadero; solo hasta el año de 1971 se inició la obra del edificio que se conserva en la actualidad. La morfología de la manzana sufrió variaciones por la apertura vial de la Carrera 5 Bis, lo que originó la demolición de un gran porcentaje de inmuebles. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110019005	de 5
	Fecha:	2018		

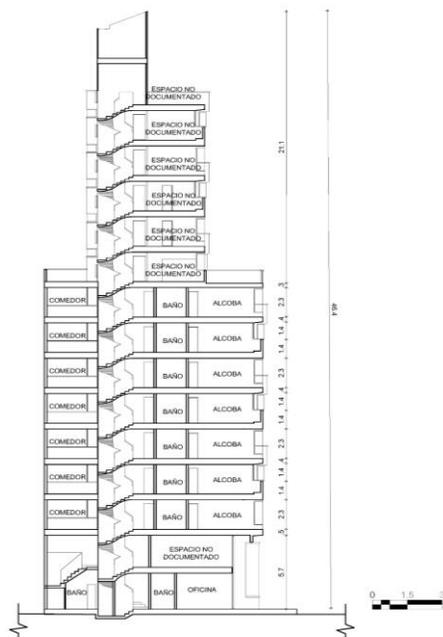
18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

FUENTE:
Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2016-2017	003110019005	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


Fachada Occidente

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble fue construido durante la década de 1950, correspondiente al período del Movimiento Moderno; conserva su tipología original sin alteraciones volumétricas significativas desde su construcción, así como su diseño de fachada y sistema constructivo, como muestra de la arquitectura moderna desarrollada en el barrio La Catedral, de acuerdo con las técnicas constructivas y tendencias estilísticas de mediados del siglo.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito, el inmueble conserva su volumen original sin alteraciones aparentes. Su sistema constructivo es muestra de los avances tecnológicos de la época en función de nuevos materiales como el concreto, con una cubierta plana. Destaca su diseño de fachada con un tratamiento a partir de superficies en diagonal, otorgándole dinamismo a su estructura regularizada con amplios vanos de ventana corrida con superficies vidriadas y perfiles metálicos. El inmueble sobresale por su altura y diseño en un perfil urbano heterogéneo en términos de altura, volumetría y lenguaje arquitectónico.

Valor simbólico: Este inmueble hace parte del conjunto urbano que define el centro histórico; representa la imagen de la ciudad moderna de mediados siglo XX y un avance en materia de construcción, ya que utiliza un sistema y materiales nuevos para la época; igualmente es muestra del progreso social y económico de Bogotá.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110019005	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 13



18,2 ORIENTE

CARRERA 5 BIS



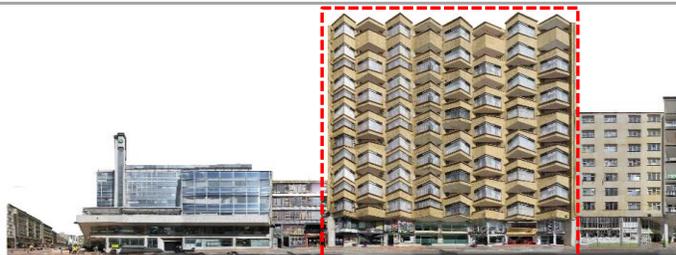
18,3 SUR

CALLE 12C



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 6


23, OBSERVACIONES:

N.A.